



EINE WELT ALBUM



ÜBER UNS

Der Song Contest „Dein Song für EINE WELT!“ ist eine neue Begleitmaßnahme des Schulwettbewerbs des Bundespräsidenten zur Entwicklungspolitik und wird von Engagement Global gGmbH im Auftrag des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung, durchgeführt. Jugendliche zwischen 12 und 25 Jahren waren aufgefordert, sich musikalisch mit Themen der EINEN WELT auseinanderzusetzen und selbst geschriebene und komponierte Songs einzureichen. Die 25 Gewinnersongs wurden aus insgesamt 189 Beiträgen ausgewählt und zum EINE WELT-Album produziert.

„Augen auf“ von Andre Fischer wurde von einer unabhängigen Hauptjury zum „EINE WELT-Song“ gekürt und begleitet als Hymne die siebte Runde des Schulwettbewerbs des Bundespräsidenten zur Entwicklungspolitik „alle für EINE WELT für alle“. Der Afrika-Sonderpreis ging an Ezé Wendtoin mit seinem Song „Die Rampensau singt Eine Welt“. Mit dem Schulwettbewerb des Bundespräsidenten zur Entwicklungspolitik rufen der Bundespräsident und der Bundesminister für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung seit 2003 Schülerinnen und Schüler der Klassen 1 bis 13 alle zwei Jahre zur Auseinandersetzung mit Themen globaler Entwicklung auf. Der Wettbewerb hat das Ziel, den Lernbereich Globale Entwicklung im Unterricht aller Jahrgangsstufen zu unterstützen und Kinder und Jugendliche für die EINE WELT zu sensibilisieren und zu aktivieren. Das Thema der siebten Wettbewerbsrunde 2015/2016 lautet „Umgang mit Vielfalt: Unterschiede verbinden – Gemeinsam einzigartig!“.

Unterstützt wird der Song Contest auch von den Partnern der 7. Runde des Schulwettbewerbs: Aus der Zivilgesellschaft sind dies Care Deutschland Luxemburg, die Kindernothilfe, Plan International Deutschland und die Deutsche Welthungerhilfe. Aus der Wirtschaft: Boehringer Ingelheim. Fachpartner sind Behinderung und Entwicklungszusammenarbeit e.V. und der Cornelsen Verlag. Die Frankfurter Allgemeine Zeitung und die Jugendzeitschrift SPIESSER sind die Medienpartner. Weitere Förderer des Song Contests sind der Verband deutscher Musikschulen (VdM), VIVA, JAM FM und Backspin.

Zusätzlich wurde das Projekt von der Kreuzberger Musikalischen Aktion (KMA) unterstützt, die die 25 Gewinnersongs zu diesem Doppelalbum produziert hat.

Der Song Contest fand 2015 zum ersten Mal statt. 2017 können wieder neue Songs für die EINE WELT geschrieben und eingereicht werden.

Mehr Informationen zum Song Contest unter www.eineweltsong.de und www.facebook.com/eineweltsong
Informationen zum Schulwettbewerb unter www.eineweltfueralle.de

PATEN



Die Wohnraumhelden
C-Punkt Stein-Schneider
(o.l.) und B-Man
Mayor, der Vulkan der
Romantik (o.r.), Dr. Auma
Obama (Mitte. r.) und
Elaiza (u.) unterstützen als
Patinnen und Paten den
Song Contest.



Foto: Tina Merkau / Engagement Global

DIESE WELT GEHÖRT UNS!

jetztkommtFARGO, Cross, Johnny Strange, Odara Sol

WIR MÜSSEN NICHT IN DIE FERNE SCHWEIFEN UM FESTZUSTELLEN
DASS SICH MANCHE MENSCHEN ÜBER ANDERER MENSCHEN RECHTE
STELLEN
JEDER KÖNNTE OPFER SEIN
DISKRIMINIERUNG BEGINNT IM KLASSENZIMMER
UND REICHT BIS ZUR HÖCHSTEN REGIERUNG
DOCH WER NICHT STOPP SCHREIT WIRD AUCH NIE EIN STOPP ERREICHEN
VIELLEICHT LÖST ES NOCH NICHT DAS PROBLEM ABER ES SETZT EIN
ZEICHEN
JA WIR SIND VIELE, VIELE NATIONEN HEISST VIELE VISIONEN, RELIGIO-
NEN, NAMEN UND HAUTFARBEN, GENERATIONEN – DOCH WIR SIND
EINE WELT
JA WIR SIND MENSCHEN - WIR HABEN DIE SELBEN TRÄUME UND WIR
SOLLTEN KÄMPFEN – NICHT MIT WAFFEN SONDERN NUR MIT UNSERM
VERSTAND
KOMM BRING DEN STEIN INS ROLLEN - WIR HABEN ES SELBST IN DER
HAND!

DIESE WELT GEHÖRT UNS
WIR SIND FREI WIR SIND BUNT
GANZ EGAL WAS AUCH KOMMT
WENN WIR ZUSAMMENSTEHEN HAUT UNS NICHTS UM
DIESE WELT GEHÖRT UNS
WIR SIND FREI WIR SIND BUNT
GANZ EGAL WAS AUCH KOMMT
GEMEINSAM GEHEN WIR STARK IN DIE ZUKUNFT

SO VIEL TALENT
SO VIELE IDEEN
SO VIELE CHANCEN DIESE FREIHEIT ZU LEBEN
SO VIEL VIELFALT, SO VIEL POTENZIAL
SO VIELE OPTIONEN, WIR HABEN IMMER EINE WAHL
ES BLEIBT UNS LEIDER NUR BEGRENZTE ZEIT
DOCH WER SIE NUTZT KANN IN DEM WAS ER WILL DER BESTE SEIN
WIR BRAUCHEN MUT, AUSDAUER UND SELBSTBEWUSSTSEIN
KOMM WIR NUTZEN UNSERE CHANCE, SEI SIE AUCH NOCH SO KLEIN
DU KANNST DEINEN TRAUM REALISIEREN

ES LIEGT AN DIR
DU DARFST BLOSS NIE KAPITULIEREN
ES LIEGT AN DIR
WENN DU ES NICHT EINMAL PROBIERST
KANNST DU ES NICHT SCHAFFEN DENN DAFÜR MUSS MAN WAS
RISKIEREN

REFRAIN

ES LIEGT AN UNS
YEAH, DENN WIR SIND EINE WELT, WENN UNS IRGENDETWAS MISSFÄLLT
ES LIEGT AN UNS
DIES ZU BEHEBEN, DENN WIR ENTSCHEIDEN SELBST WIE WIR LEBEN
ES LIEGT AN UNS
YEAH, UND WIR SIND NICHT ALLEIN, WIR KÖNNEN UNS VON ALL DEM
BEFREIEN
ES LIEGT AN UNS
WAS WIR DRAUS MACHEN
JETZT KOMM WIR TRETEN AUS UNSEREM SCHATTEN
ES LIEGT AN UNS

BRIGANDO, LUTANDO, BUSCANDO CAMINHOS OU TENTANDO UMA
CHANCE ENCONTRAR
NINGUÉM É SOZINHO, A FORÇA RUGINDO...

UNIDOS CHEGAREMOS LÁ
NA FÉ CONSCIENTE BROTANDO DA MENTE, NÃO MENTE
SÓ FAZ ENTENDER
QUE O QUE VOCÊ SENTE
É REAL, É RESISTENTE
É UM CONSEQUENTE QUERER
CONTRA O PRECONCEITO, O RACISMO E O CONCEITO DE QUE VIVER SÓ
VALE PRA UM
CEGOS NA MALDADE NA PURA CRUELDADE
HOJE FALSIDADE É COMUM
MAS NOSSA VOZ É MAIS ALTA
E NADA MAIS FALTA



ENTÃO, VAMOS DECOLAR?
DEPENDE DA GENTE O AMOR É PRESENTE
ENTÃO, PRONTOS PRA LUTAR?

[WIR STREITEN, KÄMPFEN, SUCHEN EINEN WEG
WIR VERSUCHEN IMMER EINE CHANCE ZU FINDEN
UND DA IST KEINER ALLEIN. (WIR ALLE SUCHEN DIESE CHANCE)
(JETZT FÜHLST DU) VOR KRAFT BRÜLLEND, STROTZEND
VEREINEN WIR UNS UND SCHAFFEN ES GEMEINSAM
AUS DEM GLAUBEN KEIMT DER VERSTAND, DER NICHT LÜGT
UND DIR ZU VERSTEHEN GIBT
DASS WAS DU FÜHLST ECHT IST
ES IST EIN BESTÄNDIGER WUNSCH
ETWAS GEGEN VORURTEILE, RASSISMUS UND EGOISMUS ZU TUN
BLIND IN (WEGEN) IHRER BOSHAFTIGKEIT, IN IHRER GRAUSAMKEIT
SIND LÜGEN HEUTE ÜBLICH
ABER UNSERE STIMME IST LAUTER (UND NICHTS FEHLT MEHR!)
SEID IHR BEREIT?
VON UNS HÄNGT ES AB, LIEBE IST ÜBERALL.

SEID IHR BEREIT ZU KÄMPFEN?]

WIR STEHEN AUF JETZT
GEMEINSAM DENN WIR SIND EINE WELT
WIR ZIEHEN AN EINEM STRANG
UND WIR BAUEN JETZT, EIN LEBEN DAS UNS BESSER GEFÄLLT
DAS SCHAFFEN WIR NUR ZUSAMMEN
WIR STEHEN AUF JETZT
GEMEINSAM DENN WIR SIND EINE WELT
WIR ZIEHEN AN EINEM STRANG
UND WIR BAUEN JETZT, EIN LEBEN DAS UNS BESSER GEFÄLLT
DAS SCHAFFEN WIR NUR ZUSAMMEN

REFRAIN

© ALL RIGHTS RESERVED – 2015, K M A



AUGEN AUF

Andre Fischer

SIND WIR DER TROPFEN AUF DEN HEISSEN STEIN?
ODER DER, DER DAS FASS ZUM ÜBERLAUFEN BRINGT?
SIND WIR SELBST DAS, WAS UNS IN DIE KNIE ZWINGT?
WIR SIND BLOSS GÄSTE AUF DIESER WELT
UND UNSER DASEIN IST VORÜBERGEHEND
DER BLAUE PLANET WIRD SICH AUCH NACH UNS WEITER DREH'N

MACHT EURE AUGEN AUF, WIR SIND ALLE KINDER DIESER WELT
MACHT EURE AUGEN AUF, SIE IST ES, DIE UNS AM LEBEN HÄLT
MACHT EURE AUGEN AUF, HUNGER, ZERSTÖRUNG, KRIEG UND LEID
UM DAS BLATT ZU WENDEN, BLEIBT UNS NICHT VIEL ZEIT

SIND WIR ALLE DIE ZERSTÖRER VON GESTERN
ODER SIND WIR DIE MACHER VON MORGEN
WOLLEN WIR NICHT LEBEN UNBESCHWERT WIE EIN KIND
OHNE ÄNGSTE, OHNE SORGEN

WIR SIND BLOSS GÄSTE AUF DIESER WELT
UND UNSER DASEIN IST VORÜBERGEHEND
DER BLAUE PLANET WIRD SICH AUCH NACH UNS WEITER DREH'N

REFRAIN

WIR SIND NICHT DAS FEUER, DAS ZU ASCHE VERBRENNT
WIR SIND DAS, WAS SICH LEBEN NENNT
DARUM LASST UNS GEMEINSAM IN EINE ZUKUNFT GEH'N
UND NACH VORNE SEH'N

REFRAIN

© Andre Fischer Entertainment, 2015



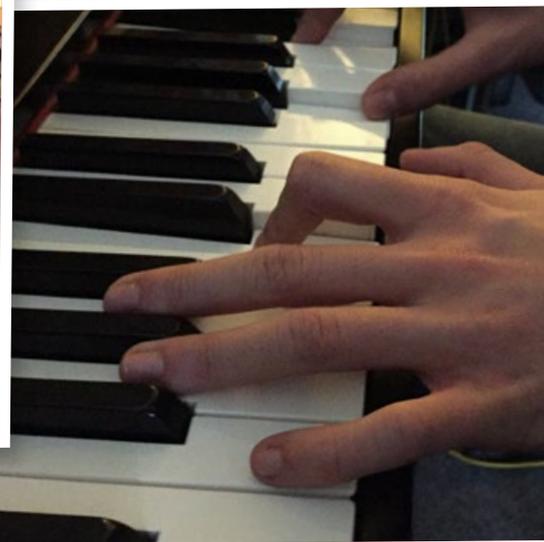
Foto: Tina Merkau / Engagement Global

BONUS-TRACK

mit der KMA



Foto: Bernd MSC Schroers - Film & Fotografie



Kreatives Team: Andre Fischer gemeinsam mit Odara Sol, Johnny Strange, Fargo und Cross beim Videodreh (oben) und bei der Aufnahme des Bonus-Tracks (unten).

LOVERS OF THE EARTH

Dorin Ben-David



I WOKE UP THIS MORNING
TO A BRAND NEW WORLD
THE WORLD I FELL ASLEEP TO
IS GONE AND GONE AND GONE AND GONE

THE SKY IS MUCH MORE BLUE
AND THE WATER IS MUCH MORE CLEAN
I JUST WOKE UP TO ANOTHER INCREDIBLE DREAM

'CAUSE THIS WORLD IS FULL OF LOVE AND
FULL OF TOLERANCE AND PEACE AND KINDNESS
I CAN SEE PEOPLE HOLDING THEIR HANDS
NOBODY IS CARRYING ANY HEAVY HATE

WE SEEM TO BE A STRONG UNITY
GENERATIONS CONNECTED IN TREES
I NEED TO SAY THAT IT'S NOT A DREAM
BUT IT'S THE 21ST CENTURY

I'M SURE THAT THERE'S A SUN COMING OUT
AND IT WILL LIFT US UP (OH'OH'OH')
WE GIVE THE WORLD A MAGICAL SOUND
AND LET GROW OUR LOVE FOR THE EARTH

LOVERS OF THE EARTH, LA LA LOVERS OF THE EARTH (4X)

I WOKE UP THIS MORNING
TO MUCH CLEANER BREEZE
IT HAD A SMELL OF RAINBOW COLORED
ROSES AND THEIR BEES

PEOPLE SPEAK MY LANGUAGE
I MET THEM IN THE TRAIN
AND WE SAT TOGETHER TO CELEBRATE OUR CULTURE-RAIN

WE'VE COME SO FAR IN EDUCATION
BUILD UP A WORLD OF HELPING NATIONS
WITH SOCIAL MEDIA CONNECTION
INTERNET OFFERS US TRANSLATION

WOMEN PRESENT MORE INDEPENDENCE
CSD CELEBRATE CONFIDENCE
I NEED TO SAY THAT IT'S NOT A DREAM
BUT IT'S THE 21ST CENTURY

REFRAIN

LOVERS OF THE EARTH, LA LA LOVERS OF THE EARTH (4X)

EINE WELT AUS SO VIELEN WEGEN
ALLES WAS WIR BIS HEUTE PFLEGEN
DEN WUNSCH ZUR FREIHEIT, DEN WIR HEGEN
WIR BRAUCHEN NUR NOCH DEINEN SEGEN

REFRAIN

LOVERS OF THE EARTH, LA LA LOVERS OF THE EARTH (4X)

© Dorin Ben-David

PUZZLETEILE

Simon Deregowski

YEAH - EH - EH, OH - OH - OH, YEAH - EH - I - EH! (2X)

DIE WELT LIEGT DA IN PUZZLETEILEN, PUZZLETEIL'N
DOCH IST NICHT DAFÜR GEMACHT, SO ZU VERWEILEN, ZU VERWEIL'N
UND WENN DU ERKENNST, DASS ES NICHT OHNE DEINE HILFE GEHT
KANNST DU, WENN DU WILLST, IM PUZZLE DEINEN PLATZ EINNEHM'N

YEAH - EH - EH, OH - OH - OH, YEAH - EH - I - EH! (2X)

EINE FRAGE, DIE WIR OFT STELL'N IST „WAS FEHLT IN UNS'NER WELT?“
ODER DIE FRAGE NACH DEM SINN, JA, WAS IST DAS WICHTIGSTE, WAS
ZÄHLT?
DOCH ICH WAGE ZU BEHAUPTEN, DASS ALLES, WAS WIR BRAUCHEN,
LÄNGST DA IST UND NICHTS DAVON UNS STÖRT!
UND DER SINN ERGIBT SICH DANN, WENN WIR VERBINDEN, WAS ZUSAM-
MENGEHÖRT!

REFRAIN

ES GIBT SO VIELES, DAS UNS MENSCHEN UNTERSCHIEDET UND MAN-
CHEN AUCH ABSCHRECKT
DOCH WIR VERGESSEN OFT, DASS UNS ALL DAS BEREICHERT, WENN MAN
ES ERST ENTDECKT!
HAB VERTRAUEN, LERN' VERZEIHEN, SEI SO FAIR, PROBIER'S WENIGSTENS
AUS!
GLEICHE CHANCE FÜR BEKANNTES WIE NEUES, DENN UNSER PUZZLE
BESTEHT DARAUSS!

REFRAIN

YEAH - EH - EH, OH - OH - OH, YEAH - EH - I - EH! (2X)

© Simon Deregowski

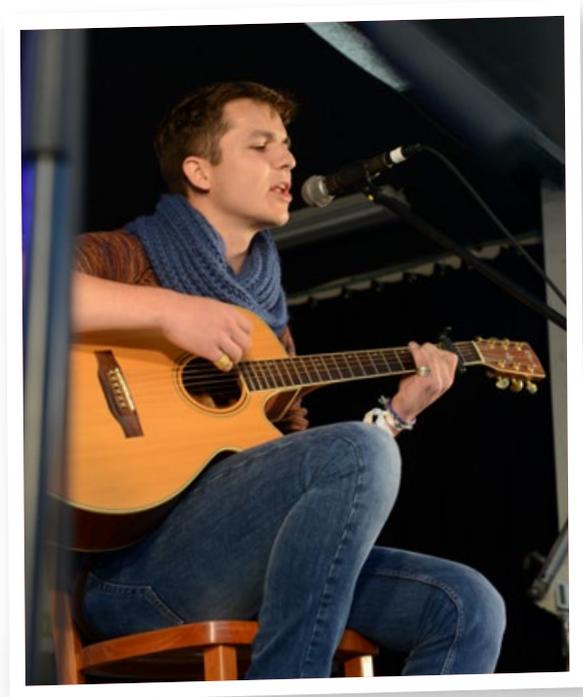


Foto: Tina Merkau / Engagement Global

DIESE WELT

Lea Ritter



Foto: CARE/Mike Auerbach

SO VIELE SACHEN KOMMEN NICHT VON HIER
BEKANNT SIND SIE DENNOCH DIR UND MIR
DA WÄR ZUM BEISPIEL BOLLYWOOD
UND PASSEND DAZU HOLLYWOOD

JA, AUS DEN TROPEN IMPORTIER'N WIR MANGO
TANZEN ABENDS STUNDENLANG TANGO
UND HEUTE ABEND BESTELL ICH MIR PIZZA
KOMM, FLIEGEN WIR GEMEINSAM HEUTE NACH NIZZA

DIESE WELT IST ZU SCHÖN ZUM ZERSTÖREN
SIE KANN DOCH NIEMANDEM ALLEIN GEHÖREN
DIESE WELT MÜSSEN WIR ACHTEN UND EHREN
UND NIEMALS HILFE VERWEHREN

LOS, KAUFEN WIR SCHOKOLADE
LESEN MÄRCHEN VON SCHEHERAZADE
UND MEIN ONKEL SPIELT DIDGERIDOO
DABEI GUCKEN WIR DEN KÄNGURUS ZU

MITTLERWEILE GIBT ES ÜBERALL JEANS
ZUDEM LIEBE ICH JELLY BEANS
LOS, SPIELEN WIR BALALAIKA
MACHEN DREADLOCKS WIE IN JAMAIKA

REFRAIN (2x)

© Lea Ritter

ONE WORLD

Tinalina & Band

WE ARE ONE WORLD
WE ARE ONE FAMILY
ALL FOR ONE AND ONE FOR ALL
BUT TRULY THERE ARE KIDS WITHOUT HOPE
INFLUENCED BY OUR SOCIETY
LIVING EACH DAY IN FEAR
OH DEAR

OUR SOULS ARE MADE FOR LOVIN' THEM
BUT WE ONLY WATCH 'EM
REMINDE YOURSELVES

WE ARE ONE WORLD
WE ARE ONE WORLD
WE ARE ONE WORLD
WE ARE ONE WORLD

EGAL WELCHE HAUTFARBE
EGAL WELCHE SPRACHE DU SPRICHS
WIR SIND ALLE EINS
WIR SIND EINE WELT (WE ARE ONE WORLD)
WIR KÖNNEN ES VERÄNDERN
WIR KÖNNEN ES BEWEGEN
WIR SIND ALLE EINS
WIR SIND EINE WELT (WE ARE ONE...)

REFRAIN (2x)

A NEW BLUE JEANS
MADE IN BANGLADESH
A POOR WORKING CHILD
WE ARE SO OBSESSED
FROM SLAVES WHO DRUDGE FOR US
KILLED BY THE CHEMICAL DUST

OUR SOULS ARE MADE FOR LOVIN' THEM
BUT WE ONLY WATCH 'EM
REMINDE YOURSELVES

REFRAIN (2x)

© Tinalina & Band 2015

DANIEL LUXI, ANNA PAPER, ANTONIA RUMSTADT,
SAMUEL VOIGTLÄNDER, SARAH VOIGTLÄNDER



THE MIXED UP SONG

Fy & Jobina

I JUST WANT TO SHAKE THE WORLD
SO THAT EVERYBODY IS MIXED UP
CREATE A SAFE PLACE
WHERE WE ALL CAN BE WHO WE ARE
DON'T YOU WANT THAT TOO? (3X)

LEUTE, WIE KÖNNT IHR FEIERN UND TRINKEN,
WÄHREND BOOTE VOR GRENZEN VERSINKEN?
WARUM DARF ICH HIER SEIN, WENN NICHT DIE
MENSCHEN VON HIER AUCH ZU MIR KÖNN?
SAGT MIR, IST DAS FAIR?
LASST SIE NICHT ALLEIN DORT AUF DEM MEER!
BITTE MACHT DIE GRENZEN FÜR UNS AUF

THE DOOR IS OPEN, COME ON IN MY FRIEND
YOU CAN TASTE THE SWEETNESS OF FREEDOM
LIKE THE COLOURS OF THE RAINBOW
WE'RE ALWAYS BETTER WHEN WE'RE ALL TOGETHER
COME ON IN, COME ON IN MY FRIEND

SSOKAFY NY FONAO
AOKA HIAVAO NY SAINA
HANOVA TANTARA, HIFAMPIZARA IZAY TSARA
IZAY RATSY HORAVAINA
TSY HIZARAZARA INTSONY (2X)
FITIAVANA NO AMBONY [MADAGASSISCH]

[ÖFFNE DEIN HERZ
FASSE NEUE GEDANKEN,
UM VERGANGENHEIT ZU ÄNDERN, ALLES SCHÖNE ZU TEILEN
UND ALLES SCHLECHTE HINTER UNS ZU LASSEN
KEINE TRENNUNG MEHR
LASST UNS LIEBE HÖHER STELLEN]

REFRAIN

RAISO NY TANAKO, ANDAO
ISIKA HIFANDRAY, ANDAO
ANDAO RY AKAMAKO, ANDAO
HIARAKA AMINAY (4X) [MADAGASSISCH]

[KOMM, NIMM MEINE HAND
KOMMT ALLE ZUSAMMEN
KOMM, MEIN FREUND
KOMM MIT MIR]

COME ON IN, COME ON IN MY FRIEND

© Fy & Jobina

EVARISTE EDMOND AJESAIA, SOLOFONIAINA RIJA ANDRIANOMENA,
JOLIANE ANDRIANTOANINA, JOBINA DIEZ, VOHANGY HANTAMALALA,
CLAUDIA DIANA HARIMALALANIRINA, ARITINA HENINTSOA,
SOLOFONIAINA FELANA HOLINIRINA, VALISOA MAMINIAINA,
FRANÇOIS TSILAVINA MANAMPINIAINA, FANANTENANA
RAFANOMEZANTSOA, ANDO SAKIAKA RAHARIMALALA, JEAN CARTON
ANDO EMILIEEN RAKOTOARISON, JEAN PIERRE RAKOTONIRINA,
RICHARD RAKOTONIRINA, TAFITA RAKOTONIRINA, TEFINIAINA
PATRICK RAKOTONIRINA, JEAN ARTHUR HERINIAINA RAKOTOARISON,
TOLOJANAHANY RANDRIANTOANINA, CLÉMENTINE EUGINIE
FRANCIA RAMANOELINA, TANGONA RANDRIANIRINA, TSILAVINA
RANDRIATAFITA, BRIGITTE SOLANGE RASOANANDRASANA,
SOLOFONIAINA CLAUDIA RASOANAMBININA, NININA EMMA
RASOARIMALALA, FY RASOLOFONIAINA, ANDO RAVAOMALALA,
CHARLINE RAZAFIARISOA, VASTIE RAZAFINDRAVELO, JAQELINE
RAZANAMANANA, ELIANE RAZANAMPARANY, HANIVOLA
RAZANAMPARANY, ANDRIANANTOAMINA JOSÉA VOLOLONIRINA,
RICHARD ZAMAMINIRINA

HAND IN HAND

Royals

يد في يد

مرحبا بالسلام ينادي بأهازيج الأوطان.
مرحبا بالوحدة تغطي أرجاء البلدان.
كلنا إخوة في هذه الحياة
نعيش بهدف السلام.
في سعادة واطمئنان
فهيا تعالوا.
نرسم الغد بجنون،
نبدع جمالا ندعوا: سلام

[WILLKOMMEN, RUFT DER FRIEDEN IN LIEDERN DER HEIMATLANDER! /
WILLKOMMEN, EINIGKEIT UMFASST ALLE LÄNDER! / WIR ALLE SIND BRÜ-
DER IN DIESEM LEBEN / WIR LEBEN UND STREBEN NACH FRIEDEN /
IN GLÜCK UND ZUFRIEDENHEIT / DANN KOMMT ALLE ZUSAMMEN
UND LASST UNS GEHEN! / MALEN WIR DAS MORGEN MIT GRENZEN-
LOSER PHANTASIE / SCHAFFEN WIR DAS SCHÖNE UND RUFEN WIR
NACH FRIEDEN!]

HAND IN HAND SCHAFFEN WIR DEN FRIEDEN
HAND IN HAND LEBEN WIR ZUFRIEDEN
HAND IN HAND EHREN WIR DAS LEBEN (2X)

I'M TIRED OF THE EXCUSES / THAT EVERYBODY USES / SO, IF YOU
DON'T MIND / I WON'T STAY BEHIND

EVERYBODY NEEDS A PLACE / SOMEWHERE THAT'S WARM AND SAFE /
I JUST WANNA BUILD AN AGREEMENT / I JUST WANNA SEE THE WORLD
ENTENTE

I WANT LOVE, PEACE AND TOLERANCE / I WILL FIGHT RACISM, WAR
AND VIOLENCE / BY "LIVE IN SAFE" DONE / THIS WAY WE WILL WIN /
SO, SEND THEM YOUR HEART, YOUR HEART, YEAH YOUR
HEART / THAT WAY IT WILL START, IT WILL START

REFRAIN

UN SEUL MONDE / C'EST ÇA CE QU' ON REVE D'ETRE / PAS DE PEINE ET
DE VIOLENCE / QUE DU BONHEUR ET DE TOLERANCE /
VIVEZ ENSEMBLE, POURQUOI PAS?

ON EST TOUS DES HUMAINS / ALLEZ LES MAINS DANS LES MAINS (2X) /
POUR ETRE UN (2X)

SEUL MONDE, SEUL MONDE / AIMEZ, DANSEZ, SOURIEZ, ESPEREZ
RESTEZ UNI (2X) / C'EST NOTRE VIE (2X)

[EINE WELT / DAS IST DAS, WOVON WIR TRÄUMEN / KEINE BESTRAFUNG
UND KEINE GEWALT / NUR GLÜCK UND TOLERANZ
ZUSAMMENLEBEN WARUM NICHT?

WIR SIND ALLE MENSCHEN / GEHEN WIR HAND IN HAND /
UM EINS ZU SEIN

EINE WELT, EINE WELT / LIEBEN SIE! TANZEN SIE! LÄCHELN SIE! HOFFEN
SIE! / BLEIBEN SIE VEREINT! / DAS IST UNSER LEBEN]

REFRAIN

WIR SIND VERSCHIEDEN / WIR SIND GLEICH / WIR LEBEN ZUSAMMEN /
IN DERSELBEN WELT / UNSER GOTT IST EINER / UNSER VATER IST ADAM /
UNSERE MUTTER IST EVA / UNSER MOTTO IST NÄCHSTENLIEBE

© Royals

HABIBA BENMESSAOUD, SANAE DEKDAKI, OUISSAL ESSAMDI, ADNANE
LABYED, KHALIL OUBAHAYBOU, AZZDDINE TKHILI

WELT, MACH DIE AUGEN AUF

Oberschule Salzbergen

SCHLAG ICH DIE ZEITUNG AUF, LES' ICH VON HUNGER UND VON NOT
UND MENSCHEN SITZEN ZU HUNDERTEN GEPFERCHT IN EINEM BOOT
SIE FLIEHEN VOR DER DUNKELHEIT IN EINE BESSERE WELT
UND JEDER HOFFT, DASS MAN IHN FÄNGT, WENN ER ZU BODEN FÄLLT

DAS LEBEN KENNT OFT NUR GUT UND BÖSE, SCHWARZ UND WEISS
DAS LEBEN MIT EINER ZUKUNFT ODER EINS IN DER DUNKELHEIT
DIE NACHRICHTEN SIND VOLL DAVON: SO VIEL HASS UND SO VIEL LEID
WANN WERDEN WIR ENDLICH WACH, WANN IST ES SO WEIT?

WELT, MACH DIE AUGEN AUF, ES IST SO DUNKEL HIER
STEHT ALLE AUF UND FASST MIT AN, DASS ENDLICH WAS PASSIERT



BEI UNS KÖNNEN WIR ALLES KAUFEN, MANCHMAL WEISST DU NICHT MEHR WAS
DU KAUFST AUCH MAL AUS LANGEWEILE, WEIL DU SCHON ALLES HAST

DER EINE FRISST SEIN LETZTES HEMD UND BEI UNS GIBT ES SO VIEL
WIR ESSEN UNS AN AND'REN SATT UND DER REST KOMMT AUF DEN MÜLL

WELT, MACH DIE AUGEN AUF, ES IST SO DUNKEL HIER
STEHT ALLE AUF UND FASST MIT AN, DASS ENDLICH WAS PASSIERT
HEUTE AN DIESEM TAG SINGEN WIR DIESES LIED
FÜR EINE ETWAS BESS'RE WELT, DIE ES IN UNSEREN TRÄUMEN GIBT

ICH WÜNSCHE MIR MAL EINEN TAG, AN DEM MAL ALLES GUT IST
AN DEM EIN MENSCH DEM AND'REN HILFT UND EINFACH ALLES GUT IST
WENN WIR ZUSAMMENHALTEN, SCHAFFEN WIR GUTES
OB KLEINE DINGE, GROSSE DINGE, HAUPTSACHE, MAN TUT ES

REFRAIN

ICH WÜNSCHE MIR MAL EINEN TAG, AN DEM MAL ALLES GUT IST
AN DEM EIN MENSCH DEM AND 'REN HILFT UND NICHT SEIN LETZTES HEMD FRISST

© Oberschule Salzbergen

LEA KLOKOW, ELMA KRASNICI, SELMA KRASNICI, PAULA MERSCH,
JOSEPHINE MILIUS, ALINA MOLL, SARAH NIEMEIER, SVENJA NITZKO,
SINA SCHULTE, KATRIN WINNEMÖLLER

MACHT DIE AUGEN AUF

Ceko37 feat. RMGs

HAST DU WIEDER ALLTAGSSTRESS ODER ANGST UM NOTEN /
WÄHREND KINDER IN AFRIKA FÜRCHTEN UM GRUND UND BODEN /
ÜBLICHER ALLTAG, KLAMOTTEN KAUFEN, ABENDS SAUFEN / WÄHREND
FLÜCHTLINGE TÄGLICH UMS LEBEN LAUFEN

DU DENKST, DASS ES AUF DER WELT NUR FRIEDEN GIBT? / DASS JEDER
MENSCH HIER DEN ANDEREN LIEBT? / VIELE MEINEN, DIE WELT IST SO,
WIE MAN VON IHR TRÄUMT / DOCH SO IST ES NICHT, SO IST ES NICHT
MEIN FREUND!

WÄHREND WIR UNS GEDANKEN MACHEN UM DIE NÄCHSTE MODE /
PRODUZIEREN KINDER IN INDIEN MIT ANGST VOR DEM TODE / AUS
SPASS TÖTEN WIR MENSCHEN IN VIDEOSPIELEN /
WÄHREND ANDERE IM IRAK MIT ECHTEN WAFFEN DEALEN

WIE KÖNNEN MENSCHEN GELD FÜR G7 FINDEN / WENN FLÜCHTLINGE
VOR UNSEREN AUGEN ERTRINKEN! / GANZE LÄNDER SIND GRAD' AUF
DER FLUCHT / DOCH FÜR UNS ZÄHLT NUR UNSERE LUXUSSUCHT!

WIR SIND ERBLINDET, MACHT EURE AUGEN AUF!
HÖRT MIT DIESEM (VERDAMMTEN) SCHWACHSINN AUF!
MACHT DIE AUGEN AUF UND HÖRT UNS ZU!
JEDER AUF DER WELT MUSS WAS TUN – AUCH DU! (2X)

ÜBER DEN BALKAN KOMMEN TAUSENDE GEFLOHEN / WEIL IN SYRIEN
TÄGLICH ANSCHLÄGE DROHEN / DIE REFUGEEES WOLLEN EINFACH
WIEDER FRIEDEN / DOCH VIELE LÄNDER LASSEN IHRE GRENZEN
SCHLIESSEN

IN MÜNCHEN KOMMEN TÄGLICH SONDERZÜGE AN / SCHAFFEN MEN-
SCHENBERGE VOLLER HOFFNUNG RAN / TAUSENDE HELFER PACKEN
FREIWILLIG AN / UND ZEIGEN SOMIT, WAS DEUTSCHLAND ALLES KANN

VERTEILUNGSQUOTEN SIND THEMA NUMMER EINS / DOCH EINIGE
LÄNDER INTERESSIERT DAS EINEN SCHEISS / FLÜCHTLINGE MÜSSEN
AUF DER STRASSE LEBEN / IHR ERSPARTES GELD DEN SCHLEPPERN
ÜBERGEBEN

ABZOCKER WOLLEN NUN GELD VERDIENEN / SICH AN DEN NÖTEN AN-
DERER BEDIENEN / IN BRUCHBUDEN SOLLEN SIE WIE TIERE LEBEN? /
DER STAAT SOLLTE BESSERE UNTERKÜNFTE GEBEN!

REFRAIN

HIV, MALARIA – DIE ÄRZTE MÜSSEN RAN / BEI RESPEKT UND TOLERANZ
PACKEN WIR ES AN! / AUF GEHT'S LEUTE, WIR BRAUCHEN JETZT MUT /
ES IST UNSERE WELT, LASST UNS WAS TUN!

LEGT ENDLICH ALL' EURE VORURTEILE AB / DENN DANN LÄUFT DAS
ZUSAMMENLEBEN WIEDER GLATT / SCHAFFT DEN HASS AB, ÖFFNET
EUCH FÜR FREMDES / DIE ZEIT IST KNAPP, WIR WENDEN NUN DAS
BLATT!

DIE MEDIEN SCHÜREN ANGST VOR 'NEM FLÜCHTLINGSSTROM /
VIELE DÖRFER UND STÄDTE LEBEN VOR 'NEN ANDEREN TON! /
SCHULEN, VEREINE, AUCH ORTSVERBÄNDE / ALLE REICHEN SIE DEN
FREMDEN DIE HÄNDE!

ZEIGEN ES DEN GROSSEN IN UNSEREM LAND / WIE INTEGRATION
GELINGT MIT MENSCHENVERSTAND! / GEBT DEM LEBEN ANDERER
WIEDER EINEN SINN / WENN WIR WOLLEN, IST WIRKLICH ALLES DRIN!

REFRAIN (4x)

© Ceko37 feat. RMGs

ASYE ALAKBARLI, JOHANNES FOLGER, SVENJA HAHN, LAURA MÜLLER,
NIHAT MURATOW, LINA OPPERMANN, PAUL POTTNER, LEON SCHIRMER,
ELMAR TAGLIEV, ANGELA VOGEL, ANNA-LENA WIRSING

EINE WELT?

Philipp Jung



SCHAU DICH UM, SCHAU DICH UM, MEIN FREUND, MEIN FEIND
WAS IST ES SCHON, DAS FÜR IMMER BLEIBT?
NICHTS DAVON GIBT ES FÜR GELD
NICHTS FÜR EINEN ALLEIN, DAS IST UNSERE WELT

NUR DESHALB GEHEN WIR
NUR DESHALB STEHEN WIR
JA NUR DESHALB – NUR DESHALB LEBEN WIR
SO VIELES – JA SO VIELES NEHMEN WIR
DIE FRAGE IST DOCH BLOSS,
WANN GEBEN WIR?

AFRIKA – EIN WORT, DAS FÜR ARMUT STEHT
UMWELTSCHUTZ – EIN WORT, BEI DEM MAN GLEICH WIEDER GEHT
EBOLA – ICH KANN DOCH SOWIESO NICHT HELFEN

DIE AUSREDEN SIND VIELE
ABER MEISTENS DIESELBEN
WENN IN DEINER NÄHE EIN AMOKLAUF IST,
GEHT MAN RAUS, DEMONSTRIERT UND ALL DER MIST
DOCH SCHAU MAL RÜBER AFGHANISTAN, SYRIEN, SUDAN
WO JEDEN TAG 'NE SCHULE BRENNT, DAS GEHT UNS NICHTS AN!

GANZ EHRlich, WEN WUNDERT'S, WENN ES IRGENDWO 'NEN KRIEG GIBT
WO KINDER VERHUNGERN, NACHDEM MAN SIE IN DEN KAMPF SCHICKT?
LANGSAM SOLLTEN WIR AN UNS'NER MENSCHLICHKEIT ZWEIFELN NICHT
AN SOLDATEN, DIE FÜR IHRE KINDER DEN FEIND ANGREIFEN

REFRAIN

MAN SAGT SICH JETZT NATÜRLICH, GIBT ES AUCH MAL KRIEG
DERSELBE, DER DAS SAGT, VERSTEHT NICHT, DASS JEMAND FLIEHT
DU VERSTEHST, WEIL DU JEDEN TAG ZUR ARBEIT GEHST?
MEIN GOTT, BIST DU EIN ARMES SCHWEIN, DAS SOWAS VON IM DRECK
LEBT!

ACH KOMM SCHON, ZEIG MAL ETWAS EMPATHIE
ICH SAGE JA NICHT, LEIDEN MUSST DU NIE
DOCH DU KANNST NICHT ARMUT UND KRIEGE UNTERSTÜTZEN
LEUTE, DIE DANN FLIEHEN, ZURÜCK AUF DEN OZEAN SCHICKEN
WAS ... DU FRAGST DICH JETZT, WAS REDE ICH?
ICH BIN DIR NICHT BÖSE, DOCH INFORMIERE DICH
WIR IMPORTIEREN AUS AFRIKA TONNENWEISE ESSEN,
UM DANN 'NEN EURO IN 'NEN UMSCHLAG ZU STECKEN!
AUS HUNGER KOMMT ARMUT UND AUS ARMUT KOMMT LEID
AUS LEID KOMMT EIN KRIEG – MAN SOGAR ICH DENK SOWEIT
UND SCHAU MICH AN, GESAMTSCHULE, ZEHNTE KLASSE
SOGAR ICH CHECKE, WIR KÖNNEN'S SO NICHT LASSEN
JA, WIR MÜSSEN WAS ÄNDERN, EGAL, OB'S UNS GEFÄLLT
WANN VERSTEHEN ES DIE MENSCHEN: DAS IST UNSERE WELT?
DAS IST UNSERE WELT
DAS IST UNSERE WELT
DAS IST UNSERE WELT

REFRAIN

NUR DESHALB GEHEN WIR
NUR DESHALB STEHEN WIR
JA NUR DESHALB – NUR DESHALB LEBEN WIR!
SO VIELES – JA SO VIELES NEHMEN WIR
DIE FRAGE IST DOCH BLOSS, WANN GEBEN WIR?
SCHAU DICH UM – SCHAU DICH UM, MEIN FREUND, MEIN FEIND
WAS IST ES SCHON, DAS FÜR IMMER BLEIBT?
NICHTS DAVON GIBT ES FÜR GELD
NICHTS FÜR EINEN ALLEIN, DAS IST UNSERE WELT!

© Philipp Jung

DIE WELT SCHAUT ZU

Zoé & NeLaNa

13 JAHRE ALT, DAS LEBEN WURDE IHM GENOMMEN
ALS ER ZUM FRIEDEN WOLLT', IST ER UMGEKOMMEN
169 MENSCHEN TREIBEN NUN IM MEER
UND ES WERDEN IMMER, IMMER MEHR
UND ALS ER SCHREIEND ERTRINKT UND VERSINKT
DENKT ER NUR
DENKT ER NUR:

LIEBE MAMA

ICH WERDE DICH VERMISSEN

ICH HAB' ES NICHT GESCHAFFT, DOCH DU SOLLST WISSEN:

ICH WERDE DICH TROTZDEM IMMER LIEBEN

ICH WERDE DICH TROTZDEM IMMER LIEBEN

8 JAHRE ALT IST SIE
UND FLOH ALLEIN MIT 300 ANDER'N MENSCHEN VON DAHEIM
AUF EINEM KLEINEM BOOT, SEHR SCHAUKELND UND SEHR ALT
DENN ES HEISST, DENN ES HEISST:
ALLES VERLIER'N ODER IHR LEBEN GEWINNEN
DENN DORT, WO SIE LEBTE, GAB'S KEINEN SINN



NA KLAR HAT SIE ANGST, WER HAT DIE NICHT
AUF EINEM KLEINEN BOOT, WO DIE HOFFNUNG SCHNELL SINKT
IST WEG VON ZU HAUS, DAS SIE EH NICHT MEHR HAT
NUR MIT DER KETTE, DIE IHR VATER IHR GAB, ALS ER STARB
UND NUN IST DORT KRIEG UND SIE WEINT
SIE IST NOCH JUNG UND SIE IST KLEIN

DOCH SIE ÜBERLEBT
UND WIRD DANN GEBRACHT
NACH EINEM JAHR ZU IHRER TANTE, DIE SCHON DORT WAR
UND 40 JAHRE SPÄTER, WIE SOLL 'S ANDERS SEIN,
SIE HAT JETZT SELBST KINDER UND SOLL WIEDER HEIM
DOCH DIE SPRACHE KANN SIE SCHON LANG NICHT MEHR
UND DIE ANGST IST SEHR GROSS
BALD WIRD SIE OMA, DOCH MAN SAGT, SIE MUSS LOS

PACKEN SIE IHRE SACHEN UND ZWAR SEHR GESCHWIND
DOCH ALS SIE DANN RAUS KOMMT, STEHT DORT IHR KIND

REFRAIN

ES SIND 100 LEUTE DA UND LASSEN DEN BEAMTEN NICHT DURCH
LASS UNS KÄMPFEN FÜR DIE MENSCHEN, DIE WIR LIEBEN
LASS UNS KÄMPFEN FÜR DIE MENSCHEN, DIE IHR LEBEN LIESSEN
LASS UNS KÄMPFEN, LASS UNS KÄMPFEN, LASS UNS KÄMPFEN FÜR DIE
MENSCHEN

© Zoé & NeLaNa

JOHANNA HILKE, PAULA KARLOTTA LIERSCH, ZOÉ MARIE RICHTER,
MARLENE YAZDAN



DEUX CONTINENTS - UNE AMITIÉ

TeRanGa (Osterode / Kaolack)

SEPTEMBRE 2013, TOUT A COMMENCÉ
LE LATIN, L'ESPAGNOL OU LE FRANÇAIS?
SALUT, MERCI, COUCOU, BONJOUR
ON A CHOISI LA LANGUE DE L'AMOUR

[IM SEPTEMBER 2013 BEGANN ALLES FÜR UNS
LATEIN, SPANISCH, FRANZÖSISCH?
SALUT, MERCI, COUCOU, BONJOUR
WIR HABEN DIE SPRACHE DER LIEBE GEWÄHLT]

GRÂCE AU FRANÇAIS, NOTRE NOUVELLE LANGUE
NOUS AVONS TROUVÉ DES AMIS DANS LE MONDE
A KAOLACK, AU COEUR DU SÉNÉGAL
HABITENT NOS AMIS ELHADJI, KHADY ET ASSA MARIE

[DANK FRANZÖSISCH, UNSERER NEUEN SPRACHE / FANDEN WIR
FREUNDE IN DER WELT / IN KAOLACK, IM HERZEN VON SENEGAL /
WOHNEN UNSERE FREUNDE ELHADJI, KHADY UND ASSA MARIE]

NOUS SOMMES JEUNES
VIVE LA VIE
LE SPORT, LES BÊTISES, LA MUSIQUE
ON A TOUT ENVIE
L'AMITIÉ, C'EST INTERNATIONAL
FRANÇAIS, ALLEMAND, SÉNÉGALAIS
MUSULMAN, CHRÉTIEN
ÇA M'EST ÉGAL

[WIR SIND JUNG / ES LEBE DAS LEBEN / OB SPORT, DUMMHEITEN
ODER MUSIK / DAS MÖGEN WIR ALLE / FREUNDSCHAFT, DIE IST IN-
TERNATIONAL / OB FRANZOSE, DEUTSCHER, SENEGALESE / MOSLEM
ODER CHRIST / DAS IST MIR EGAL]

HUNGER, DURST UND KRANKHEIT - PROBLEME AFRIKAS
ORGANISIEREN EIN KONZERT UND GEH'N AUF EICHELJAGD
VERKAUFEN KUCHEN UND GEH'N INS STADION
WIR WOLLEN HELFEN, DAS IST WUNDERVOLL!

EN AVRIL 2014 NOS AMIS SONT ICI
ON PARLE, DISCUTE ET RIGOLE, C'EST VRAIMENT JOLI
ILS FONT NOS CHEVEUX, ILS PRÉPARENT DU THÉ
ON EXPLIQUE DU VÉLO ET ON VA NAGER

[IM APRIL 2014 SIND UNSERE FREUNDE DA
MAN SPRICHT, MAN DISKUTIERT UND LACHT, DAS IST WIRKLICH
SCHÖN
SIE FLECHTEN UNS ZÖPFE, SIE MACHEN UNS TEE
WIR ERKLÄREN IHNEN FAHRRAD FAHREN UND SCHWIMMEN]

REFRAIN

LE JOUR DE DÉPART, C'EST TRÈS DUR
MAIS ON VA SE REVOIR, ÇA C'EST SÛR
NOUS, LA 7F2 AU SÉNÉGAL
VIVE L'AMITIÉ CE SERAIT GÉNIAL!!!

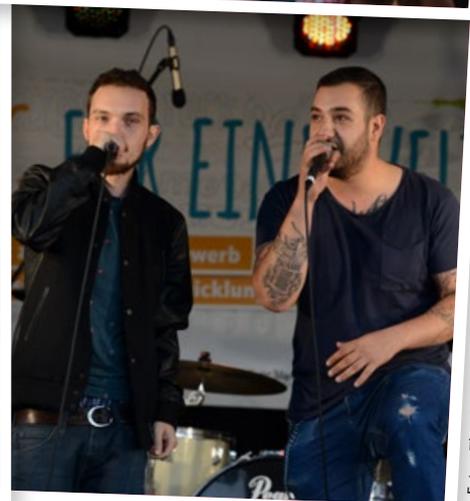
[DER TAG DES ABSCHIEDS, DER IST HART
ABER MAN WIRD SICH WIEDERSEHEN, DAS IST SICHER
WIR, DIE KLASSE 7F2 EINES TAGES IN SENEGAL
ES LEBE DIE FREUNDSCHAFT, DAS WÄRE GENIAL]

REFRAIN

© TeRanGa (Osterode / Kaolack)

NORA BINNEWIES, MICHELLE BORGARDT, BERENIKE EDER, MARIELLA
GAUKS, CAROLINE GROFFMANN, JOSCHKA HAMPE, LAURA
HOFFBAUER, ADJA FATOU KINÉ, JANE KREBS, SEBASTIAN KRÜGENER,
ANNEKE KUNAU, MOHAMES BACHIR LOUCARD, LANDING MANÉ, ASSA
MARIE MONTEIL, ELHADJI ABDOULAYE NDONG, YAYE FATOU NGOM,
AISSATOU NIANG, MOUSTAPHA IBRAHIMA NIASS, ANNA OLHÖFT,
BOUCAR SOW PAM, LISA PEINEMANN, LENA-MARIE PETERS, VINCENT
PETERS, CHRISTIAN PUSICHA, LEVI RETTSTADT, MAJA SCHULZ, AYLÀ
SZKLARECKA, NAFI THIAM, NEELE TOEBE, TORBEN TURSCHNER,
NADINE WAAL, NILS WALDMANN, LUISA WENDT

AUFTAKTVERANSTALTUNG des Schulwettbewerbs



Fotos: Tina Merkau / Engagement Global

Dr. Gerd Müller (o.r.), Bundesminister für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung, eröffnete im Rahmen der #ZukunftsTour in Potsdam die siebte Runde des Schulwettbewerbs des Bundespräsidenten zur Entwicklungspolitik. Für die musikalischen Höhepunkte sorgten die Live-Auftritte der Gewinnerinnen und Gewinner des Song Contests.

STUDIOAUFNAHMEN



Die Gewinnerinnen und Gewinner des Songcontests nahmen ihre Songs für das EINE WELT-Album unter professionellen Bedingungen im Studio der KMA auf.

"AUGEN AUF" beim One World Circus



Foto: Patric Fouad

Manege frei für den „EINE WELT-Song“! Andre Fischer trat im Januar 2016 im One World Circus in Köln auf und erntete großen Applaus.

DIE RAMPENSAU SINGT EINE WELT

Ezé Wendtoin

FÜR EINE WELT, FÜR ALLE, BIN ICH EINE RAMPENSAU
AFRIKA BRINGT SEINEN STEIN ZUM NEUEN WELTENBAU
SCHWARZ, WEISS UND BUNT IST BESSER ALS GRAU
ALLE KONTINENTE GLEICHBERECHTIGT: MANN, KIND UND FRAU
FÜR EINE SCHÖNE NEUE WELT MACHEN SIE SICH SCHLAU!
DENN NUR DIE VERNUNFT KANN DIE WELT RETTEN
ZUSAMMEN WIE DIE BIENEN
GEMEINSAM, WENN AUCH VERSCHIEDEN
WÄR'S GUT, DIE NEUE WELT ZU SCHMIEDEN

A SINGLE HAND WON'T NEVER EVER CLIMB A TREE (4x)
EIN EINZIGER STEIN BAUT KEIN HAUS
HAND IN HAND IST GLOBALE ENTWICKLUNG UND KEIN TRAUM

KEIN EBOLA IN AFRIKA, KEINE ARMUT MEHR
KINDER SPIELEN MIT DER KREIDE, NICHT MIT DEM GEWEHR
KEINEN TOD MEHR VON AFRIKANERN IM MEER
WARUM ANALPHABETENTUM, RELIGIONSKRIEGE HIER

OH OH AFRIKAAAAA

NIE MEHR FRAUENBESCHNEIDUNG, RAKIIRÉ¹ IST BESSER
NIE MEHR SCHLECHTE STAATSFÜHRUNG UND GEWALT ÜBER VÖLKER
HUNGERSNOT UND DÜRRE KOMMEN LEIDER IMMER WIEDER
DAHER: NACHHALTIGE ENTWICKLUNG IST VIEL WICHTIGER

OH OH AFRIKAAAAA

JEDE SACHE HAT EIN ENDE, NUR DIE WURST HAT ZWEI
AFRIKA, HOFFENTLICH WERDEN DEINE SCHMERZEN VORBEI

OH OH AFRIKAAAAA

¹ Rakiiré ist die sogenannte Scherzbeziehung. Das ist eine soziale Tatsache, die den circa sechzig Ethnien, die in Burkina Faso leben, ermöglicht, in Frieden, Harmonie und der Kohäsion zusammen zu leben. Zwei Ethnien können sich beschimpfen, ohne dass Streitigkeiten oder Kriege zwischen den Gruppen entstehen.



Foto: Jule Roehr

A SINGLE HAND WON'T NEVER EVER CLIMB A TREE (5X)
AD NOUG BI YENG KA WOUKID ZOM YÉ
ID GAND TAB NOORA YÉ, SOURA YÉ, YAAMA YÉ [MOORÉ]

[EINZIGER FINGER SAMMELT KEIN MEHL
ALLE ZUSAMMEN IM WORTE, IM HERZEN UND IM DENKEN]

AFRIKA, EUROPA, AMERIKA,
ASIEN, OZEANIEN, GANZE WELT

© Ezé Wendtoin

EZEKIEL WENDTOIN NIKIEMA

SCHLUSS MIT DER GEWALT

Crushed

BOMBEN GEHEN HOCH IN VIELEN STÄDTEN, ES GIBT SO VIELE MENSCHEN ZU RETTEN
TERRORANSCHLÄGE UND HASSPARADEN, ES GIBT VIELE DINGE DIE UNS PLAGEN
ÜBERALL AUF DER WELT GIBT ES TOD UND KRIEG, EIN SPIEL OHNE SIEG
NEO-NAZIS PROTESTIEREN AUF UNSER'N STRASSEN, KEINER MÖCHTE SICH DAMIT BEFASSEN

WO HAT DIE MENSCHHEIT DENN IHREN VERSTAND?
WEISS JEMAND, WO ER SICH MAL BEFAND?

AB JETZT IST SCHLUSS MIT DER GEWALT
IST EGAL, WEM DIE AUCH GALT
WIR LEBEN AUF DERSELBEN WELT, PASS' DOCH AUF,
WENN SIE ZERFÄLLT
WIR BRAUCHEN EINEN HELD
BESSER WÄREN SIEBEN MILLIARDEN
DANN WÜRDEN DIE BÖSEN NICHTS MEHR WAGEN
WIR WERDEN DAS LEID KOMPLETT ZERSTÖR'N!
JETZT WIRD ES JEDER HÖR'N

JEMAND MÖCHTE DICH VERJAGEN, WEIL DU TÜRKE BIST, OBWOHL ER DOCH SELBST GERNE DÖNER ISST
MOBBING AN SCHULEN UND IM BÜRO, DIESE MENSCHEN WERDEN NIEMALS FROH

MASSEN STERBEN IM MITTELMEER, IHR GELD IST WEG UND IHRE BÄUCHE LEER
DIESE LEUTE BRAUCHEN HILFE, DOCH DU SIEHST WEG UND BEHÄLTST DEIN GELD IN DEINEM STEUERVERSTECK

WO HAT DIE MENSCHHEIT DENN IHREN VERSTAND?
WEISS JEMAND, WO ER SICH MAL BEFAND?

REFRAIN

WENN WIR JETZT ZUSAMMENHALTEN UND DIE WELT EINMAL NEU GESTALTEN!
OHNE KRIEG UND OHNE HASS, DANN WÄR' AUF JEDEN MENSCHEN VERLASS!
DANN WISSEN WIR, WO ER SICH BEFAND, DENN IMMER WAR ER SCHON IN UNS'NER HAND!

WO HAT DIE MENSCHHEIT DENN IHREN VERSTAND?
WEISS JEMAND, WO ER SICH MAL BEFAND?

REFRAIN (2x)

© Crushed

THOMAS IRNICH, JANNIS PROKISCH, PAUL TUROWSKI



Foto: Tina Merkau / Engagement Global



FLUCHT

Friedemann Thierfeld

HÖR ZU
DAS IST MEIN RAP ÜBER ADRIANO
GUTER JUNGE
GRADE 22 ABER PLANLOS
FLÜCHTLING AUS SOMALIA
LEBT IN EINEM ZELT
KEIN STROM
KEIN WASSER
GAR NICHTS DA
UND DESHALB ENTSCHLIESST ER SICH ZU FLIEHEN
DOCH DIE KOHLE FÜR DIE FLUCHT BEKOMMT ER NIRGENDWO GELIEHEN
ER SCHLIESST SICH EINER GANG AN
BANK WIRD ÜBERFALLEN
GRIFF IN DIE KASSE
DER MUTTER WIRD DAS NICHT GEFALLEN
DOCH HAT ER NUN DAS GELD UM DIE SCHLEPPER ZU BEZAHLEN
ER DENKT DAS IST DER LANGE WEG AUS SEINEN HARTEN QUALEN

JETZT GEHT ES LOS
ZU FUSS DURCH DIE SAHARA
PARALLEL DAZU KAUFST DU IN DEUTSCHLAND PRADA
BACK TO BASIC
UNTERSCHLUPF NOMADENVOLK
UND AM ENDE FRAGT ER SICH:
„HAB ICH DAS SO GEWOLLT?“
PASS GEFÄLSCHT UND GESICHT VERLOR'N
IDENTITÄT? NEU GEBOR'N
SEIN LEBEN IST GEFANGEN IM NETZWERK VON BANDEN
UND AM ENDE FRAGT ER SICH: „WO WERD' ICH LANDEN?“

ICH WILL HIER RAUS!
KANNST DU ABER NICHT, KANNST DU ABER NICHT

ICH WILL HIER RAUS!
DARFST DU ABER NICHT, DARFST DU ABER NICHT
ICH WILL HIER RAUS!
SOLLST DU ABER NICHT, SOLLST DU ABER NICHT
ICH WILL HIER RAUS!
WOLLEN WIR ABER NICHT, WOLLEN WIR ABER NICHT

QUER DURCH EUROPA
MIT 'NEM WEISSEN LKW
DRECKIG ENG UND STAUBIG
SPRACHEN, DIE ER NICHT VERSTEHT
OHNE RAST UND RUH
HAT ER ANGST DAVOR ERWISCHT ZU WERDEN
AUF SEINEM WEG NACH DEUTSCHLAND SOLL ER TAUSEND KLEINE TODE
STERBEN

DIE AUTOFAHRT IST LANG
DIE AUTOFAHRER SIND NICHT CLEAN
DIE AUTOFAHRT IST SCHRECKLICH
SIE ENDET IN BERLIN

MITTEN IN DER NACHT, KURZ NACH MITTERNACHT IN KREUZBERG
HIELT DER WAGEN AN, ALLE TÜREN WURDEN AUFGEMACHT
JETZT MUSS ES SCHNELL GEHEN
ALLE MÜSSEN RAUS
SPÄTER IST DER WAGEN WEG
ER STEHT ALLEIN VORM FLÜCHTLINGSHAUS
MIT NEUEN KONTAKTEN AUS 'NEM UNDERGROUNDVEREIN
SCHAFFT ER ES DANN DOCH NOCH IN DAS FLÜCHTLINGSHEIM REIN
WIRD DORT ABER RAUSGESCHMISSEN
JETZT WIRD ER SICH WOHL SELBER OHNE GELD ÜBER WASSER HALTEN
MÜSSEN



ALSO FÄNGT ER MIT DEM DEALEN AN
DIE ERSTE ZEIT LIEF'S GUT
DOCH DANN WIRD ER FESTGENOMMEN
UND IHN VERLÄSST ALL SEIN MUT

REFRAIN

DOCH SO WEIT WIRD ES NICHT KOMMEN
ER GEHT IN DEN UNTERGRUND
DOCH IST BEKANNT BEI NAZIS
WIE EIN BUNTER HUND

DANN KAM DER TAG DER TAGE
WILL MIT DER S-BAHN FAHREN
WILL MIT DER S-BAHN VON MARZAHN NACH KREUZBERG
FAHREN
ADRIANO STEIGT EIN, VIER GLATZEN HINTERHER
UND ADRIANO WEISS, ER BRAUCHT EIN ABSCHIEDSREDNER
ALLE VIER SIND ANGETRUNKEN UND PRÜGELN AUF IHN EIN
ALLE SEHEN ZU UND KEINER SCHREITET EIN

GESTERN ABEND WURDE EIN SCHWARZAFRIKANER VON VIER MÄNNERN
IN DER BERLINER S-BAHN ZU TODE GEPRÜGELT. EIN HANDYVIDEO ZEIGT
DIE VIER TÄTER BEI IHREM ÜBERGRIFF. DIE POLIZEI FAHNDET NACH DEN
TÄTERN. ANWOHNER FRAGEN SICH:
„WARUM IST NIEMAND EINGESCHRITTEN?“

REFRAIN (2x)

© Friedemann Thierfeld



Foto: Tina Merkau / Engagement Global

DIE EINE

Mária Oravcová



ES IST NICHT DIE DEINE UND DIE MEINE
ES GIBT NUR DIE EINE
UND DAS IST UNS'RE, UNS'RE WELT!

NICHT DIE DEINE UND DIE MEINE
ES GIBT NUR DIE EINE
UND DAS IST UNS'RE, UNS'RE WELT!

DENN JEDER MENSCH IST ANDERS, DOCH WIR FÜHLEN ZIEMLICH GLEICH
UND ES HILFT IHNEN SCHON, WENN DU IHNEN EIN STÜCK DEINES
HERZENS REICHST
ES GENÜGT EIN ZENTIMETER

REFRAIN

ES SCHEINT WIE EIN GEDANKE, DER IM ALLTAG KEINEN PLATZ HAT
LASST UNS BEWEISEN, DASS LIEBE DIESEN PLATZ SCHAFFT
WIR SIND EINE FAMILIE, LASST UNS FÜREINANDER EINSTEHEN, AUFSTEHEN
UND UNS GEGENSEITIG ANSEHEN
DENN ES IST NICHT DER HASS, DER DEN MENSCHEN AUSMACHT, AUCH
NICHT DIE FEINDSCHAFT
DRUM: NIMM DIESE BOTSCHAFT: ES GIBT NUR DIE EINE!
FANG AN ZU BLÜHEN UND SPÜR' DIESE ZEILE!

REFRAIN

OH OH OH HOHOHOHO
IST DEINE WELT
OH OH OH HOHOHOHO
IST DEINE WELT

© Mária Oravcová

ALS ICH KLEIN WAR, LERNTÉ ICH ZU STEHEN UND ZU SPRECHEN,
ZU GREIFEN, ZU SEHEN,
ZU LAUFEN, ZU LÄCHELN
UND ICH MUSSTE NICHT VERSTEHEN

ICH GENOSSE JEDES LIED, JEDES SPIEL, JEDEN SONNENSTRAHL
SPÜRTE JEDEN ATEMZUG
UND DAS LEBEN, DAS VOR MIR LAG,
STRAHLTE IN BUNTEN FARBEN

OH OH OH OH OH OH OH OOOH (2x)

ERZÄHL MIR NICHT, ERZÄHL MIR NICHT,
DASS ES BEI DIR ANDERS WAR
ERZÄHL MIR NICHT, DASS DU GRÖSSER WARST, STÄRKER WARST
ERZÄHL MIR NICHT, DASS DU SIE FRÜHER SCHON HASSTEST

DENN DU LIEBTEST JEDES LIED, EGAL, WER ES DIR SANG
UND DU TANZTEST WIE EIN WILDER, EGAL ZU WELCHEM SONG
UND DU LIEBTEST ES „JE BUNTER DESTO BESSER“



WIR WOLLEN DIESE EINE WELT

Oldenburg Kollektiv

JEDEN ABEND BRAV UM ACHT WIRD DER FERNSEHER ANGEMACHT
SAG MIR, WAS DIE EUCH ERZÄHLEN
SAG, WAS HABT IHR HEUT' GELERNT?
WIEDER TERROR AUF DEN STRASSEN, BEI JEDEM BLICK NACH NIGERIA?
NEUE OPFER EBOLAS, ALLES, WAS PASSIERT IN LIBERIA?
SAGT MIR DOCH, DAMEN UND HERREN, WAS GENAU IHR AUCH NOCH
WISST
VON DIESEM GROSSEN KONTINENT, BEI DEM NICHT MITLEID IN EUCH
BRENNT?

JEDEN ABEND BRAV UM ACHT WIRD DER FERNSEHER ANGEMACHT
WAS HABT IHR HEUT' DENN SCHON GELERNT?
DIE MENSCHEN FLIEHEN AUS AFRIKA, VON SCHLEUSERN INS OFFENE
MEER GESCHICKT?
SIE FINDEN DEN TOD UND EUROPA HAT TATENLOS AUF SIE GEBLICKT?
SAGT MIR DOCH, DAMEN UND HERREN, WO IST DENN DAS MITLEID
HIN?
SAGT, JETZT WO DAS LEID EUCH NÄHER KOMMT, SEHT IHR AUF EINMAL
NICHT MEHR HIN?

STELLT EUCH VOR, IN ZUKUNFT WÄR'N WIR EUROPÄER DRAN
KATASTROPHEN FOLGTEN AUFEINANDER UND WIR HÄTTEN ANGST
EUROPA BÖTE KAUM NOCH SCHUTZ, WIR MÜSSTEN VON HIER FLIEHEN
STELLT EUCH VOR, DIE AND'REN LÄNDER WÜRDEN PLÖTZLICH GRENZEN
ZIEHEN
DOCH NEIN, DAS ÜBERSTEIGT JA UNS'REN SINN DER SELBSTVERSTÄND-
LICHKEIT
DENN FÜR UNS EUROPÄER ÖFFNEN SICH DOCH ALLE TÜREN WEIT

(2x)

WIR WOLLEN DIESE EINE WELT
BEHERRSCHT JEDOCH WIRD SIE VOM GELD
DOCH IRRT DER MENSCH, SOLANG ER STREBT
VIELLEICHT EIN NEUER ABSCHNITT SCHON GEWEBT
VIELLEICHT DIE MENSCHLICHKEIT WIEDERBELEBT
ES IRRT DER MENSCH, SOLANG ER STREBT

LIEBE DAMEN, HERREN, DAS IST SOLIDARITÄT
ENTWICKLUNGSPOLITIK IST WICHTIG
MENSCHEN HOFFNUNG GEBEN, ZEIGEN, DASS MAN SIE DORT NICHT
VERGISST
HILFE ZUR SELBSTHILFE, DAS MAGISCHE KONZEPT DER ZEIT
KINDERN, DIE IN ARMUT LEBEN, GEHEN WIR MIT PLAN ZUR HAND
SCHAFFEN ZWISCHEN KONTINENTEN EIN UNZERTRENNBAR STARKES
BAND
JEDER MENSCH KANN HELD SEIN, HÄLT ER SICH FÜR ANDERE BEREIT
VON WEIT HER HÖRT MAN DIE ZUKUNFT RUFEN: JEDER MENSCH IST FREI

REFRAIN (3x)

© Oldenburg Kollektiv

LARA BUNK, HANNAH FREIST, CARLOTTA HEIN, NILS KUNZE,
CHRISTOPHER OLESCH, JULIAN OLESCH, KATHARINA PFEIFER, BJARNE
SITZMANN, JENTE TABELING, LINA ZIEGLER

PEGIDAMARSCH

Kräuter der Provinz

HALLO, PASCAL, WOHIN DES WEGS, WAS TREIBT DICH HEUTE IN DIE STADT?
SIND ES MAL WIEDER FLÜCHTLINGE, WIE ABDUL, SERGEI UND MURAT?
DU GEHST SCHON WIEDER PROTESTIER'N, SO, SO, DIE WOLL'N WAS BAU'N?
EIN ASYLANTENHEIM AM STADTRAND, GANZ OHNE ELEKTROZAUN?

DANN MARSCHIER' SCHÖN MIT PEGIDA, RETTE UNSER ABENDLAND
HAST ES SELBER SCHWER GENUG, ICH KANN'S VERSTEH'N!
WEM ES SCHLECHTER GEHT ALS DIR, DER IST DOCH HÖCHSTENS SIMULANT
KNALL DIE TÜR ZU, RUF: AUF NIMMERWIEDERSEH'N!

MURATS KLEINE SCHWESTER WOLLTE ENDLICH WIEDER DRAUSSEN SPIEL'N
ALS AUF EINMAL, OHNE WARNUNG, BOMBEN AUF DIE STRASSEN FIEL'N
DOCH AUCH DU KENNST DAS PROBLEMCHEIN, WENN DU SPIELST UND STIRBST DABEI
MUSST DAS SPIEL NOCH EINMAL LADEN, VON DER LETZTEN SAVE-DATEI!

REFRAIN

ABDUL HATTE FÜR DEN SCHLEPPER JAHRELANG GANZ HART GESPART
UND ERTRANK MIT SEINEN KINDERN SCHLIESSLICH AUF DER ÜBERFAHRT
DOCH AUCH DU SPARST SCHON SEIT WOCHEN ALL DEIN SCHÖNES TASCHENGELD
WEIL DAS NEUE IPHONE DIR UND DEINEN KUMPELS GUT GEFÄLLT

REFRAIN

© Kräuter der Provinz

JANNIS BIEHLER, JULIUS EBERT, TABITHA EUGLING, GUSTAV KÜHN,
ARTUR KRAUS



Foto: Tina Merkau / Engagement Global



JEDER DARF LEBEN!

JJJJ

ETWA 800 MILLIONEN MENSCHEN MÜSSEN HUNGER LEIDEN
ÜBER 215 MILLIONEN KINDER SIND VON KINDERARBEIT BETROFFEN
MEHR ALS 60 MILLIONEN MENSCHEN SIND WELTWEIT AUF DER
FLUCHT

WIE WAR DEIN TAG? WAS HAST DU GEMACHT?
HAST DU GESCHLAFEN, GESUNGEN, GELACHT?
BIST DU ZUR ARBEIT? HAST 'NEN KAFFEE GETRUNKEN
UND BIST DANN ZU HAUSE AUF'S SOFA GESUNKEN
JETZT VORM FERNSEHER ENTSPANNEN, DAS WÄRE DIR RECHT
DOCH ALS DU NACHRICHTEN SIEHST, WIRD DIR SCHLECHT
WIE KANN DENN DAS SEIN? DU SPÜRST DEINE WUT
MENSCHEN OHNE BLEIBE UND OHNE MUT
DIE MUTTER WEINT, DER VATER SCHREIT:
„ERLÖST UNS DOCH AUS DIESEM LEID!“
DU VERSCHLIESST DEINE AUGEN, KANNST ES NICHT SEH'N
DOCH ES WIRD ZEIT, DIES ZU VERSTEH'N:

WIR SIND EINE WELT
OB MIT, OB OHNE GELD
WIR ZIEHEN ALLE AN EINEM STRANG
DASS UNSERE ERDE NICHT ZERFÄLLT
WIR SIND EINE WELT

AM NÄCHSTEN MORGEN STEHST DU WIEDER AUF
SCHÜTTELST DICH KURZ, DER TAG NIMMT SEINEN LAUF
SPÄTER IM LADEN KAUFST DU DIR KAFFEE
EINER IST FAIRTRADE, SOWEIT ICH DAS SEH'

DANEBEN HÄNGT EIN SCHILD, DOCH ZU WELCHEM ZWECK?
DARAUF IST EIN FOTO UND DU DREHST DICH WEG:
SCHON WIEDER EIN KIND, DAS GAR NICHTS HAT
TOTAL ABGEMAGERT, DIE AUGEN SIND MATT
DIE MUTTER HÄLT ES FEST, DER VATER DANEBEN
DARÜBER STEHT: JEDER DARF LEBEN!

REFRAIN

ÜBERALL HUNGERN MENSCHEN, KINDER ARBEITEN HART
DOCH WIR SCHAUEN NICHT HIN, SIND WIE ERSTARRT
BLOSS NICHT ZULASSEN, DASS SIE DICH BERÜHR'N
DABEI MÜSSEN WIR UNS ALLE IN 'NE BESS'RE WELT FÜHR'N

REFRAIN

WE ARE ONE WORLD [ENGLISCH]
我們是一個世界 [CHINESISCH]
私たちは一つの世界です [JAPANISCH]
พวกเราเป็นโลกหนึ่ง [THAI]
МЫ ОДИН МИР [RUSSISCH]
NOUS SOMMES UN MONDE [FRANZÖSISCH]
SOMOS UN MUNDO [SPANISCH]

REFRAIN

WIR SIND EINE WELT ODER KÄMPFST DU NUR FÜR DICH?

© JJJJ

JANINA DIPPOLD, JASMIN HAUPT, JANA MAREIKE KOHLHOFF,
JOSUA WEIGAND

UNS'RE EINE WELT

The Beauty and the Beasts

FRÜH AM MORGEN NOCH BEVOR DER TAG ANBRICHT
SPIEL UND SCHULE GIBT'S IN SEINEM LEBEN NICHT
DAS KLEINE DORF IN AFRIKA IST SEIN ZUHAUS'
DOCH DER LOHN DER ELTERN REICHT FÜR SIE NICHT AUS

TAYOS ALTER BETRÄGT ACHT, ER IST EIN KIND
ABER DAFÜR SIND WIR HIER WOHL SCHEINBAR BLIND
ER PFLÜCKT BAUMWOLLE FÜR GANZ, GANZ WENIG GELD
UND GELIEFERT WIRD SIE IN DIE GANZE WELT

JEDER LEBT IN SEINEM LEBEN IN SEINER EIG'NEN DIMENSION
UND DAS SOLLTE MAN SCHNELL ÄNDERN, KOMM, WIR HABEN
'NE VISION:

WIR SCHAFFEN EINE WELT
ES IST DIE WELT VON MORGEN
IN DER JEDER EINZELNE ZÄHLT
UND KEINER BLEIBT VERBORGEN

WIR SCHAFFEN EINE WELT
AUS FRIEDEN UND RESPEKT,
DIE DAS VERSPRECHEN HÄLT



UND ALLE HOFFNUNG WECKT

KOMM, SCHAU' UNS'RE EINE WELT!

FRÜH AM MORGEN KURZ NACHDEM DER TAG ANBRICHT
UND SEIN LAPTOP-BILDSCHIRM SPIEGELT SEIN GESICHT
IN GEDANKEN LÄNGST SCHON BEI DER KONFERENZ
AUF DER SUCHE NACH DEN ALLERNEUESTEN TRENDS

MÖGLICHST VIEL UND MÖGLICHST ÜPPIGER GEWINN
SCHEINBAR HAT ER NICHTS MEHR ANDERES IM SINN
DENN DER NÄCHSTE TRADE IST LÄNGST IM POSTFACH DA:
NEUE BAUMWOLLLIEFERUNG AUS AFRIKA

JEDER LEBT IN SEINEM LEBEN IN SEINER EIG'NEN DIMENSION
UND DAS SOLLTE MAN SCHNELL ÄNDERN, KOMM, WIR HABEN
'NE VISION:

REFRAIN

UND WIR KAUFEN IMMER MEHR
ABER PREISWERT BITTE SEHR
UND GANZ OHNE ZU BEDENKEN
SOLLEN SIE UNS ARBEIT SCHENKEN
DOCH ALLES DAS VERFÄLLT
IN UNS'RER EIGENEN WELT!

REFRAIN

WIR SCHAFFEN EINE WELT
EINE WELT (3x)
KOMM, SCHAU' UNS'RE EINE WELT!

© The Beauty and the Beasts

RAQUEL DOBLAS, AARON THOMAS FEHR, NICLAS PLUM,
MATS PÖRSCHKE

LASS ES REGNEN!

Zoe Hoffard

DENK MAL DARAN: WIR STREITEN UNS UM POLITIK UND GELD
WIRTSCHAFT WIRD DISKUTIERT, EINER SPIELT DEN HELD
DEMOKRATISCH ABGESTIMMT UND JEDER EURO ZÄHLT
DOCH JEDER WEISS, WAS ABGEHT AUF DER WELT
JEDER WEISS VON DEN FLÜCHTLINGEN AUS AFRIKA
JEDER KENNT DIE GEFAHR VON EBOLA
UND DENKEN WIR DARAN, WIE GUT ES UNS GEHT
UND WIE ES DANN UM MANCH EINEN ANDEREN STEHT

WIR FÜHREN KRIEGE, WOLLEN IMMER, IMMER MEHR HABEN
WOLL'N NACH DEN GANZ, GANZ GROSSEN SCHÄTZEN GRABEN
DABEI VERGESSEN WIR, WAS WIRKLICH WICHTIG IST
DOCH WENN DU DIR DARÜBER IM KLAREN BIST,
DANN IST DAS GUT, DENN JEDE STIMME WÄHLT
WASSER IST WICHTIGER, ABER GELD ZÄHLT

NIMM DEIN HERZ AUS DER TASCHE UND SCHÜTTE ES AUS
SCHAU, WAS DRIN STECKT,
WIE ES DIE LIEBE IN DIR WECKT
UND LASS' ES REGNEN, LASS' ES REGNEN, LASS' ES REGNEN

FUTSCH IST DEIN LEBEN, WENN DU KEIN GELD HAST,
WEIL DU OHNE GELD NICHT INS PRINZIP PASST
OHNE GELD BIST DU EIN NIEMAND, HAST KEINE WOHNUNG,
LEBST VON HARTZIV
DU WILLST NUR RAUCHEN UND ERNÄHRST DICH VON BIER
JEDER WILL IMMER HELFEN, IRGENDWIE, IRGENDWANN
DOCH KEINER FÄNGT AN
UND DANN?

ICH NEHM' MEIN HERZ AUS DER TASCHE UND SCHÜTTE ES AUS
SCHAU, WAS DRIN STECKT,
WIE ES DIE LIEBE IN MIR WECKT
ICH LASS' ES REGNEN, ICH LASS' ES REGNEN, ICH LASS' ES REGNEN

REFRAIN

UND SELBST EIN EINZIGER TROPFEN, SCHENKT HOFFNUNG
UND SELBST EIN EINZIGES LÄCHELN
LÄSST SIE BRECHEN
DIESE HARTE SCHALE, DIE DIE WELT UMHÜLLT
UND DIE ATMOSPHERE MIT HITZE FÜLLT
DIE POLE SCHMELZEN
DIE ERDE BRENNT
SEHT DOCH, WIE DAS LEBEN RENNT

REFRAIN

© Zoe Hoffard



Foto: Tina Merkau / Engagement Global

DIESE ZEILEN

10 minutes to Berlin

LIEBE YALA,
ICH WEISS NICHT GENAU, WIE DU HEISST,
ABER ICH FINDE, DER NAME PASST ZU DIR
ICH HABE DICH GESTERN IN DEN NACHRICHTEN GESEHEN
UND GEHÖRT, DASS ES SO VIELE VON DIR GIBT,
DIE HUNGERN UND KEINE FAMILIE HABEN
JA, UND WIE DAS IST, KANN ICH MIR EINFACH NICHT VORSTELLEN
ICH WEISS NICHT, OB DAS IRGEND EINEN SINN HAT
UND OB ICH DICH JEMALS ERREICHEN WERDE
ABER ICH SCHREIBE DIR EINEN BRIEF
VIELLEICHT FREUST DU DICH JA DARÜBER
UND SCHREIBST MIR MAL ZURÜCK

WOHER KOMMST DU?
BIST DU VIELLEICHT GANZ WEIT WEG, WEG VON MIR?
UND WIE LEBST DU?
HAST DU EIN HAUS UND EIN BETT NAH BEI DIR?

SAG, WIE HEISST DU?
UND BIST DU VIELLEICHT LÄNGST SO ALT, ALT WIE ICH?
WORAN DENKST DU, JETZT WENN ES SCHNEIT?
ES IST KALT. FRIERST DU NICHT

UUUHH.... DIESE ZEILEN SCHREIB ICH DIR
UUUHH.... DIESE ZEILEN SCHREIB ICH DIR

SAG, WIE HEISST DU?
UND BIST DU VIELLEICHT LÄNGST SO ALT, ALT WIE ICH?
WORAN DENKST DU, JETZT WENN ES SCHNEIT?
ES IST KALT. FRIERST DU NICHT?

UUUHH.... DIESE ZEILEN SCHREIB ICH DIR
UUUHH.... DIESE ZEILEN SCHREIB ICH DIR
DIESE ZEILEN SCHREIB ICH DIR
DIESE ZEILEN SCHREIB ICH DIR

© 10 minutes to Berlin

HANNAH BECKER, MARIE BECKER, LEON HERMANN,
MARIE HERMANN, GINA RUTKEWITZ, MICHELLE SCHMITT



MELODY OF HUMAN BEING

Katrin Hahn & Liane Bender

IT REGARDS ALL OF US IF PEOPLE HAVE NO RIGHTS
IF THERE IS VIOLENCE OR IF PEOPLE DIE
WE ARE ALL THE SAME IN SOME KIND OF WAY
SO STOP DISCRIMINATION AND HATE

IT'S THE HARMONY THAT COMES UP IN YOU
THERE ARE NO DIFFERENCES BETWEEN ME AND YOU
YOU'RE TRYING TO FIND THE TRUTH ALTHOUGH IT'S ALL IN YOU
THERE'S A MELODY THAT'S INSIDE ALL OF US

HÖRST DU DIE MELODIE?

WIR SOLLTEN AUFEINANDER ACHTEN UND DAS LEID BESIEGEN
UNS NICHT BEKRIEGEN
AUCH WENN DAS GUTE UNS MANCHMAL VERLÄSST,
HALTET EUCH ALLE GEGENSEITIG FEST,
WEIL WIR NUR ALLE ZUSAMMEN STARK SIND UND UNS ALL' DIE
PROBLEME VERTRAUT SIND
LASST UNS ENDLICH ETWAS MACHEN,
DENN DA DRAUSSEN GIBT ES LEUTE,
DIE HABEN NICHTS ZU LACHEN
LEUTE, DIE HABEN NICHTS ZU LACHEN

LISTEN TO THE MELODY, WE SHOULD TAKE CARE OF EACH OTHER
LISTEN TO THE MELODY, TOGETHER WE'LL REMOVE THE BOTHER
'CAUSE ALL TOGETHER WE ARE STRONG, IN A WORLD TO WHICH
WE ALL BELONG
IF WE FIGHT FOR WHAT WE BELIEVE IN WE CAN MAKE THE WORLD
A BETTER PLACE

ALMOST EVERYONE JUST GOES HIS WAY
NO ONE WAITS, LISTENS OR ASKS IF YOU'RE OKAY
THEY KNOW ABOUT THE PROBLEMS BUT ALL THEY DO IS EVADE
AND AFTER ALL NO CHANGE TAKES PLACE



STAND UP FOR EACH OTHER, LET'S CHANGE THEIR MINDS
OUR HEARTS BEAT AS ONE, YOU KNOW THAT I'M RIGHT
AT LEAST WE CAN TRY TO UNITE
'CAUSE THERE'S A MELODY THAT'S INSIDE ALL OF US

REFRAIN

IT'S THE MELODY - WE ARE FREE
IT'S THE MELODY - WE'VE GOT ALL WE NEED
IT'S THE MELODY - WE LIVE IN PEACE
IT'S THE MELODY - OF HUMAN BEING

WE ARE ALL THE SAME IN SOME KIND OF WAY
SO STOP DISCRIMINATION AND HATE

© Katrin Hahn & Liane Bender

EIN MENSCH SPOTS



ICH FÜHLE MICH FREMD
DU FÜHLST DICH FREMD
ER IST ANDERS
ANDERS, ALS DU ES KENNST

BEN YABANCI HISEDİYORUM
SENDE YABANCI HISEDİYORSUN
O BAŞKA
TANIDEĞİN GIBI DEĞİL [TÜRKISCH]

NUTZ' DEINE CHANCE! DU BIST, WER DU BIST!
DU BIST EIN MENSCH. ICH BIN EIN MENSCH

PASS AUF, SEI VORSICHTIG
SAGT DEIN VORURTEIL
SCHAU' RICHTIG HIN
SAGT DEINE NEUGIER

SAUGOKIS, BUT ATIDUS
SAKO TAVI PRIESTARAI
PAZVELK ATIDZIAI
TAU SAKO TAVO SMALSUMAI [LITAUISCH]

ZEIG', WAS DU KANNST! DU BIST, WAS DU BIST!
DU BIST EIN MENSCH. ICH BIN EIN MENSCH

DU BIST NICHT FREMD
SUCH' DEINEN PLATZ

VERTRAU' DEINEM GEFÜHL
MIT TOLERANZ KOMMST DU ANS ZIEL

YOU'RE NOT FOREIGN
FIND YOUR PLACE
IF YOU TRUST YOUR FEELINGS
YOU'LL DO GREAT (AND)
REACH YOUR GOALS WITH TOLERANCE, NO HATE!

SEI, WIE DU BIST! DU BIST, WIE DU BIST!
DU BIST EIN MENSCH. ICH BIN EIN MENSCH

JEDER IST BESONDERS ANDERS
SCHAU RICHTIG HIN
ÜBERWINDE DIE ANGST
FRAGE, WAS IMMER DU KANNST

NUTZ' DEINE CHANCE! DU BIST NICHT ALLEIN
DU BIST EIN MENSCH. ICH BIN EIN MENSCH

NUTZ' DEINE CHANCE! DU BIST NICHT ALLEIN
DU BIST EIN MENSCH. ICH BIN EIN MENSCH, EIN MENSCH

© Spots

MINDAUGAS DAGYS, LAURA VICTORIA KRAMPE, ANN-CAROLIN NIER,
MAXIMILIAN SCHEIBE, JULA ZOE SCHMIDT, DOMINIK WERNER,
CEM MEHMET YILDIZ

ONE WORLD – SING TOGETHER

120 Dezibel, die Bigband des Herbartgymnasiums Oldenburg
meets Wartburg-Kirchdorf-School, South Africa

FROM EUROPE TO AFRICA
THE WORLD IS CLOSING IN
LET MUSIC BRIDGE THE CULTURES
LET FRIENDSHIP BEGIN

OUR WORLD IS OFTEN CRUEL AND COLD
PEACE SEEMS SO FAR AWAY
BUT IF WE STAND TOGETHER
IT GETS CLOSER EVERY DAY

ONE WORLD, SING TOGETHER
ONE WORLD – TIME HAS COME
LET'S REACH OUT AND LEARN FROM EACH OTHER
LET'S SHARE A FUTURE OF UNDERSTANDING
'CAUSE WE ARE ONE

WARUM NUR IST ES OFT SO SCHWER,
DEN RECHTEN WEG ZU GEH'N
WARUM FÜHREN VÖLKER KRIEGE,
OHNE NOT UND ANGST ZU SEHN?

WARUM NUR GIBT ES HUNGER,
KLIMAWANDEL, TERROR, LEID
WARUM STEH'N WIR NICHT ZUSAMMEN,
WO BLEIBT DIE EINIGKEIT?

IZWE ELINYE, SICULA SONKE
IZWE ELINYE, SIBE MUNYE
MASIBAMBE IZANDLE KUBE
PHADE SIBE NEKSASA, ELINOTHANDO
NENKULULEKO [ZULU]

[EINE WELT, SINGT ZUSAMMEN, EINE WELT WIRD WIRKLICH EINS
LASST UNS DIE HÄNDE AUSSTRECKEN UND UNS AUF EWIG VERBINDEN
LASST UNS EINE ZUKUNFT DER LIEBE UND DER FREIHEIT TEILEN
DENN WIR GEHÖREN ZUSAMMEN]

REFRAIN

© 120 Dezibel, die Bigband des Herbartgymnasiums Oldenburg meets
Wartburg-Kirchdorf-School, South Africa

SIMON BUDDE, KRISTINA DUWE, MONIQUE EGGERS, SPHOSETHU
GWALA, NEELE GROOTHUIZEN, EMMA GROTHOFF, RACHEL JUDD,
THOMAS KAPPELHOFF, MATTHIAS KNAPP, ASHLEY KLIPP, JUDITH
KRAMER, FYNN LEINWEBER, EIKE MARKS, SPHUMELELE MNGUNI,
ANDISWA MTHETHWA, MILLICENT LUNGISA NTOMBELA, MARCELLO
PEPE, MARELIZE REDGARD, BEN REIPÖLER, GERHARD RENCKEN,
FABIAN SCHMALENBACH, KATJKA SCHÄDLÉ, EMILIE SCHNEIDER,
GABI STRAEULI, BENJAMIN TEGTMEYER, LEONARD TOMCZAK, KAREN
TREDOUX, HENDRIK UKEN, KIRSTEN UHLMANN, LASSE WELTER, NINA
WIEGAND, CHRISTINE WORTMANN, SIBUSISO ZUNGU



Song Contest zum Schulwettbewerb des Bundespräsidenten zur Entwicklungspolitik



Im Auftrag des:



Bundesministerium für
wirtschaftliche Zusammenarbeit
und Entwicklung

Durchgeführt von:

**ENGAGEMENT
GLOBAL**

Service für Entwicklungsinitiativen



Mit Unterstützung von:

BACKSPIN



Cornelsen

Frankfurter Allgemeine
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLANDS *Schulen*

JAM FM
93,6 MUSIK DIE DICH BEWEGT

kinder
not
hilfe



kma
Kreuzberger Musikalische Aktion e.V.

PLAN
INTERNATIONAL

SPIESSER

